



2 NYHEDSBREV



<https://artforwarderasmus.eu/>



SENESTE NYT OM ARTFORWARD-PROJEKTET

ARTFORWARDS 2-DAGES SEMINAR/WORKSHOP OG 2 TPM-MØDE I BORDEAUX.

VI HAR VÆRET I FRANKRIG

Projektets andet Transnational Projekt Meeting (TPM2) blev afholdt med succes den 27.-28. marts 2025 i Bordeaux samtidigt med et 2-dages seminar. Kunstsolen Toulouse Lautrec Vocational High School var vært og samlede de øvrige projektpartnere fra Italien, Tyrkiet og Danmark. Partnerne deltog i et omfattende program med virksomhedspræsentationer, ekspert-workshops, feedback-sessions med studerende og guidede besøg til miljø-institutioner som The Darwin Ecosystem og FRAC MÉCA "Primavera"-udstillingen.

WORKSHOPS OM BÆREDYGTIGHED

Arrangementet startede med præsentationer fra partnervirksomhederne, herunder virksomheder, som delte deres bæredygtige produktionspraksis. Personlige sessions fremhævede initiativerne fra danske, italienske og franske organisationer, der er optagede af cirkulær økonomi, grøn arkitektur og økodesign. Disse workshops muliggjorde meningsfulde udvekslinger mellem studerende, undervisere og professionelle med fokus på bæredygtig udvikling, inkluderende design og kreative miljøløsninger.

ARTFORWARD SEMINAR & TPM-2 PROGRAMMER

Kunstnerisk uddannelse for en bæredygtig fremtid med muligheder, ressourcer og udvikling

VIRKSOMHEDSOPLÆG I BORDEAUX, FRANKRIG

2

12 VIRKSOMHEDER

Bordeaux, 27 marts

»»» DEN FRANSEKE DELEGATION

Den franske delegation rummede fagfolk med særlig viden om miljø, herunder arkitekter, designere og udviklere med fokus på bæredygtighed og cirkulær økonomi. Nøglebidragene kom fra L. Tardieu, V. Roger, C. Rey og kreative grupper som Collectif Cancan og MIMILO, der viste innovative praksisser inden for møbeldesign, arkitektur og uddannelse.

»»» DEN ITALIENSKE DELEGATION

Den italienske delegation var repræsenteret af MARIO FORONI (Elisa Moro-koordinator for Accademia Mario Foroni) fra Valeggio sul Mincio og CRISDEN, et etisk modefirma fra Reggio Emilia, der er kendt for sit bæredygtige design af eksklusive accessories. Under ledelse af D. Bedeschi fokuserer CRISDEN især på CO₂-reduktion, etisk indkøb og biodiversitet. Delegationen koordinerede også deltagelsen af italienske studerende, hvis tankevækkende præsentationer tilføjede dybde til den interkulturelle dialog under Bordeaux-mødet.

»»» DEN DANSKE DELEGATION

Den danske delegation delte flere innovative bæredygtighedsindsatser: M. Flíček fra OUR SHIFT præsenterede deres aktivistiske modemærke, der forvandler tekstilaffald til værdifulde produkter. R. Kirt fra KirtXThomsen delte fremsynede projekter inden for bølgeenergi og smarte teknologier, der afspejler Danmarks engagement i miljøinnovation.

REPRÆSENTANTER

[OUR SHIFT](#) M. Flíček
[KIRTxTHOMSEN](#) R.Kirt
[EKOTEN Tekstil](#) S. Naghiyeva
[ERSA Mobilya](#) E. Ulsan
[CRISDEN](#) D.Bedeschi
[MF MARIO FORONI](#) E. Moro
[MONTAGNE NOIRE](#) L.Tardieu
[MAC Architecture](#) V.Roger
[DARWIN WOODSTOCK](#) C.Rey, A.Pangon
[COLLECTIF CANCAN](#) M.Saboya, A. Trichelieu
[PILOTE CREA](#) B. Krance, S. Legall
[MIMILO TAPISSIER](#) J. Bommard

»»» DEN TYRISKE DELEGATION

Den tyrkiske delegation præsenterede to virksomheder med fokus på bæredygtig produktion: EKOTEN Tekstil laver miljøvenlige tekstiler fremstillet af økologisk bomuld og genbrugspolyester ved hjælp af vandeffektive og affaldsfrie processer. ERSA Mobilya fremhævede sin bæredygtige møbelproduktion med genbrugstræ og giftfri overfladebehandlinger. Begge virksomheder afspejlede Tyrkiets engagement i grøn innovation.





Watch the video!

WORKSHOPS I BORDEAUX

3

5 SPÆNDENDE WORKSHOPS

Bordeaux, 28 marts

>>> OVERSIGT OVER WORKSHOPS:

- Workshops gav praktisk indsigt i miljøansvarlige praksisser på tværs af forskellige kreative sektorer:
- **Darwin Woodstock** havde fokus på bæredygtigt boligdesign og principper for cirkulær økonomi.
- **Collectif Cancan** udforskede samfundsrevet arkitektur ved hjælp af lokale og miljøvenlige materialer, bla. genbrug.
- **Mimilo Tapissier** præsenterede luksuriøs polstring med fokus på økotekstiler og håndværksmæssige metoder.
- **MAC Architecture** delte fælles strategier for bæredygtigt arkitektonisk design, der balancerer kontekst, alsidighed og miljøpåvirkning.
- **Pilote Créa** fremhævede upcycling og regionalt håndværk gennem kunstneriske og lokale arrangementer.
- Tilsammen gav disse workshops praktiske eksempler på integrering af bæredygtighed i kunst, design og byggeri.

>>> RESULTATERNE

Vores workshops i Bordeaux efterlod et varigt indtryk på deltagerne, især de studerende, der beskrev oplevelsen som "øjenåbnende" og "inspirerende". Den direkte kontakt med eksperter og bæredygtige virksomheder hjalp dem med bedre at forstå, hvordan kreativitet og ansvar kan gå hånd i hånd.

Studerende og deltagere fortalte, at de nu føler sig mere trygge ved at diskutere emner som økodesign, etisk mode og bæredygtig arkitektur. For mange var det første gang, de interagerede med professionelle inden for området, og det gav anledning til nye ideer til fremtidige karrierer og samarbejder.

NÆSTE SKRIDT

Afslutningsmødet var et vigtigt øjeblik hvor vi reflekterede over mødets resultater og skitserede de næste skridt, der sigter mod at fremme lokal indflydelse og facilitere uddannelsesinnovation. Mødet fremhævede alle partners fælles engagement i at omsætte idéer til handling, og vores TPM markerede en vigtig milepæl i at fremme projektets mission: at give elever og skoler mulighed for at engagere sig aktivt i miljømæssige udfordringer gennem samarbejde, kreativitet og en stærk følelse af europæisk solidaritet.

>>> BESØG PÅ KULTURELLE VARTEGN

På andendagen besøgte deltagerne vigtige kulturelle vartegn indenfor den bæredygtige omstilling, herunder Darwin Ecosystem og FRAC MÉCA "Primavera"-udstillingen, hvilket berigede oplevelsen med kunstneriske og miljømæssige indsigter. Mødet afsluttedes med en fælles session for at evaluere workshoppens resultater og definere de næste skridt, hvilket styrkede projektets engagement i at fremme kreativ, oplyst og miljøansvarlig handling blandt unge mennesker i hele Europa.



Watch the video!

DET HAR VI GJORT:

ARTFORWARDS UDDANNELSESMODULER

>>> FOCUS GROUP SESSIONS

Fra september og oktober 2024 afholdt Danitacom og vores partnere fra Italien, Frankrig og Tyrkiet virtuelle fokusgruppemøder med studerende, lærere og interessenter. Disse interaktive diskussioner gav vigtig indsigt i, hvordan unge opfatter bæredygtighed inden for kunst, arkitektur og modedesign. Resultaterne fungerer nu som en grundlæggende ressource til opbygningen af fremtidige læringsmoduler.

>>> KERNEINDHOLD DER STYRKER LÆRINGEN OM BÆREDYGTIGHED

Efter gruppemøderne arbejdede vi som konsortie sammen for at identificere væsentlige indholdsområder inden for miljøvenlig produktion og design. Denne aktivitet førte til udviklingen af et omfattende 'indholdskort', der dækker kerneindhold om etisk mode, cirkulær arkitektur og ressourceeffektive, kreative praksisser. Disse temaer vil styre strukturen af projektets uddannelsesmoduler.

>>> KORTLÆGNING AF INNOVATIVE OG BÆREDYGTIGE VIRKSOMHEDER

Partnere gik i dybden med at finde bæredygtige virksomheder i Europa, der kunne tjene som gode cases. De udvalgte virksomheder – lige fra økotekstilinnovatører til designstudier inden for cirkulær økonomi – vil senere blive præsenteret i læringsmodulerne og i et separat kompendium. Disse cases fra den virkelige verden giver de studerende håndgribelige modeller for miljømæssigt og socialt ansvarligt iværksætteri i de kreative industrier.

>>> WORKSHOPS FORBINDER ELEVER OG EKSPERTER

I februar 2025 samlede en transnational workshop brancheeksperter og studerende for at udforske bæredygtighed indenfor design. Eksperterne fortalte om centrale udfordringer og tendenser, mens de studerende arbejdede i grupper for at foreslå kreative, miljøvenlige løsninger på problematikkerne. Arrangementet styrkede således forbindelsen mellem uddannelse og grønt iværksætteri.

DE NÆSTE UDVEKSLINGER

Som en del af ARTFORWARD-projektet vil vores kommende mobilitetsophold finde sted i København og Nevşehir, Tyrkiet. Disse udvekslinger vil bringe studerende, undervisere og professionelle i kontakt med hinanden for at fortsætte undersøgelsen af bæredygtighed inden for kunst, arkitektur og mode. Deltagerne vil deltage i praktiske sessions, virksomhedsbesøg og kulturelle aktiviteter, der skal styrke miljøbevidstheden og det kreative samarbejde i Europa.